

## RECRUTEMENT DE COUTURIERS.IERES-HABILLEURS.EUSES F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion. En matière de transmission du répertoire et de renouvellement des générations, un projet de « Campus Favart » est développé sous l'impulsion de Louis Langrée, en prenant appui sur la Maîtrise Populaire et sur l'Académie de l'Opéra-Comique.

### **Le poste**

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute des couturiers.ières-habilleurs.euses, en contrat intermittent, du 20/08/2024 au 11/07/2025.

### **Principales missions & objectifs :**

Sous l'autorité du chef de service, de la cheffe adjointe et de l'attachée de production, il/elle assure les missions suivantes :

#### **En atelier**

- Montage complet d'un costume contemporain ou historique, et/ou accessoire à la main ou à la machine ;
- Réalise des costumes/accessoires en série et/ou en sur-mesure ;
- Monte les toiles, décatit les tissus, entoile si besoin ;
- Réalise des opérations d'assemblage et de repassage ;
- Effectue les retouches notées après essayage ;
- Peut être amené à régler des retouches (répartir des valeurs à enlever ou ajouter, reporter une retouche sur l'autre côté ou sur une série) ;
- Est force de proposition sur l'ordre et les techniques de montage ainsi que sur les finitions ;
- Vérifie le bien-aller du costume en cours et en fin de fabrication ;
- Réalise les finitions ;
- S'assure du bon fonctionnement des installations et des outils techniques du service dans les respects des normes de sécurité ;
- Rend compte à la cheffe adjointe et à l'attachée de production des améliorations à prévoir (espaces, matériel, fournitures, sécurité, ...) ;
- Collabore aux inventaires des fournitures ;
- Réceptionne et achemine le matériel ;
- S'assure de la continuité de l'organisation instaurée dans le service (stock) ;

#### **Assure l'habillage**

- Prépare les loges des artistes ;
- Vérifie les costumes et les prépare dans les différents espaces nécessaires (manutention, loges, espaces de changement rapides, plateau, plateforme, dessous...);
- Participe à l'habillage et au déshabillage de l'artiste et aux changements rapides pendant la représentation ;
- Entretien des costumes :
  - o Détachage, Lavage, Repassage, Racommodage ;
  - o Connaître les produits détachants et leur utilisation ;
  - o Connaître le matériel d'entretien et leur utilisation.
- A l'issue récupère le linge à entretenir et s'assure du bon ordre des loges ;
- Peut être amené à assister aux répétitions ;
- Lis et applique la conduite donnée par de l'attachée de production. Lui fait remonter les évolutions et changement de conduite ;
- Fournit à l'attachée de production un inventaire clair et une conduite mise à jour en vue du dossier d'habillage. Peut aider l'attachée de production à la rédaction de ce dossier ;
- Participe au remballage des costumes en vue du départ au stockage ;
- Rend compte à l'attachée de production des améliorations à prévoir (espaces, matériel, fournitures, sécurité...).

#### **Profil recherché :**

**Formation :** DN MADE, DTMS ou diplôme équivalent

**Expérience requise :** Expérience dans le spectacle vivant

#### **Compétences techniques**

- Connaissances appuyées des techniques de couture : piqûres machine et main, repassage
- Maîtrise de l'anglais appréciée
- La connaissance en Excel et Word est un plus

#### **Qualités recherchées**

- Organisé.e
- Capacité et goût du travail en équipe
- Adaptabilité
- Bon relationnel
- Réactivité, rigueur
- Connaissance des costumes de scène et de l'histoire du costume appréciée
- Sensibilité et appétence pour la valorisation du patrimoine des métiers d'art

#### **Informations complémentaires**

- Planifications et amplitudes horaires variables
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 31 mai 2024.**

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.